(٧٥٤) وعن رسول الله (صلع) أنّه قال : أنْهَى أُمَّتِي عن الزَّفْن والمِزْمَار وعن الكُوبات والكِنَّارات[1] .

(٧٥٥) وعن على (ع) أنّه رُفِع إليه رجلٌ كَسَر بَرْبَطًا[2] فأبطله ، ولم يوجب على الرجل شيئًا .

(٧٥٦) وعن جعفر بن محمد (ع) أنّه قال : مجلس الغناء مجلسٌ لا ينظر اللهُ عز وجل إلى أهله ، والغناءُ أخبَثُ ما خلق الله تعالى ، والغناءُ يورث النِّفاق ويعقب الفقر .

(٧٥٧) وعنه (ع) أنّه سُئل عن قول الله (ع ج)[3] : وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَشْتَرِى لَهْوَ ٱلْحَدِيث لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ ٱللهِ ، الآية .

قال أبو جعفر (ع) : هو الغِناء ، لقد تَوَاعَد اللهُ عز وجل عليه بالنارِ .

(٧٥٨) وعنه (ع) أنّه سئل عَنِ الغناء ، فقال للسائل : ويحكَ ، إذا فرق اللهُ بين الحقِّ والباطل أين ترَى الغناء يكونُ ؟ قال : مع الباطل واللهِ ، جُعِلتُ فداكَ . فقال : ففى هذا ما يكفيكَ .

(٧٥٩) وعنه (ع) أنّه سَأَل رجلاً ممّن يتّصل بِهِ عن حاله ، فقال : جُعِلتُ فداكَ مَرَّ بى فلانٌ أمس فأخذ بيدى فأدخَلنى منزلَه ، وعنده جاريةٌ

---

(١) حش ى – قال فى التكملة فى حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : إن الله (تع) أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والمزادات والمزاهر والكنارات ، واختلف فى معنى الكنارات فى هذا الحديث ، فقال هى العيدان وقيل هى الطبول وقيل هى الدفوف وقيل هى الطنابير ، والكنر بالتحريك الطبل والجمع كنار مثل جمل وجمال والكوبة النرد ويقال الشطرنج .

(٢) حش ى – البربط العود الذى يضرب به ، وليس من العرب والكلمة فى الأصل عجمية فعربت .

(٣) ٣١/٦ .